



聖誕節 2021

共融與釋放

《牧羊人的崇拜》fl Matthias Stomer 馬蒂亞斯·斯托默，17世紀畫作，收藏於義大利都靈市立古代藝術博物館 夫人宮
數位典藏版權所有© Mario Bonotto/Foto Scala, Firenze

當若望和安德肋遇到基督時，
他們不明白什麼是來世，也不理解什麼是天堂，
而眼前的天堂景象，是一小片來自於「祂」的天堂。
祂一直都在，在每個當下。
因此，信仰是接納，並認得此時此刻的臨在。

朱撒尼神父